Za pozwoleniem Zwierzchności,

W PONIEDZIAŁEK dnia 1go Grudnia 1845 roku.

w Sali Pana Knotza

J. KRZYŻANOWSKI

UCZEŃ KONSERWATORYUM PARYZKIEGO.

Będzie miał zaszczyt odegrać

NA FORTEPIANIE

NASTĘPUJĄCE SZTUKI:

1.	Andante z Lucyi z Lamermoru	Thalberga.
2.	Fantazya z Huguenotów	Thalberga.
3.	Baladę — —	Chopina.
4.	Spiew Węgierski ---	Liszta.
5.	Koncert Webera (wykonany przez Liszta w Paryżu w r. 1844.)	
6.	Fantazya z Roberta Diabła —	Liszta.
7.	Mazurka --- --- ---	Chopina.
8.	Polkę z waryacyami —	A. Kontskiego.

Szanowna Publiczności!

Jużto przed trzema laty doznawszy łaskawych względów Szanownej Publiczności, widziałem w tem podnietę do gorliwej pracy w moim zawodzie. Później zachęta Liszta, równie dojrzalsze pojęcie sztuki, zpowodowały mnie do udania się do Paryża w jedynym celu dalszego krztałcenia się w tym zawodzie. Tam zasiągając rad od pierwszych mistrzów, gdy pracą i tęschnotą za krajem nadwerężone zdrowie rychłego wymagało ratunku, zmuszony byłem przerwać mój zawód, wracając w domowe progi. Obecnie z pokrzepionemi siły, rozpoczętego chcąc dokończyć dzieła, wracam znowu do Paryża i w tym to celu ośmielam się wystąpić przed Szanowną Publicznością w miłej ufności, iż licznem zebraniem się jedyną nadzieją mego funduszu, raczy wesprzeć chęci moje — chęci rzetelnego służenia krajowi, któremu to celowi całe me poświęcę życie.—

J. Krzyżanowski.

CENA MIEJSC: Krzesło numerowane Złp. 6 gr. 5. na ubogich — Sala Złp. 4 gr. 5. — Galerya Złp. 3 gr. 5.

Biletów dostać można w Księgarni P. Czecha i przy wnijściu na Salę.

Początek o godzinie 7mej.

Sala otwartą będzie o godzinio 6.